

## Sommario

- 17 Veduta reale e scena di rovine tra ragione e lirismo  
*Anna Lo Bianco*
- 25 La natura, la storia, il destino. Pittura  
di paesaggio a Roma nel Seicento  
*Angela Negro*
- 33 “La perfetta imitazione de’ veri paesi”  
*Bert W. Meijer*
- 47 Generi e immagini del paesaggio  
*Renzo Dubbini*
- Paesaggio classico
- Paesaggio pittoresco-romantico
- Paesaggio e vita quotidiana
- Paesaggio di rovina
- Veduta
- 131 Schede delle opere
- 149 La veduta. Storia di un genere in citazioni  
*a cura di Marcella Beraudo di Pralormo*
- 157 Bibliografia generale
- English Texts
- 165 Objectivity and Lyricism in Real Landscapes  
and Scenes of Ruins  
*Anna Lo Bianco*
- 169 Nature, History, Destiny. Landscape Painting  
in Rome in the 17th Century  
*Angela Negro*
- 173 “The Perfect Imitation of Real Landscapes”  
*Bert W. Meijer*
- 181 Landscape Types and Images  
*Renzo Dubbini*
- 185 The veduta. History of a Genre in Quotations  
*by Marcella Beraudo di Pralormo*